

LA MANIPULATION AU PRIMAIRE

Planification sommaire d'une situation d'apprentissage et d'évaluation en ÉPS au primaire

Par : Camille Dallaire, David Fleurent et Alexandre Valcourt

Pratique tirée de la communauté de pratique [disponible ici](#)

RÉSUMÉ ET BUT

Dans un premier temps, l'élève aura à se familiariser avec plusieurs types de manipulations dans divers types d'actions : unique, technico-artistique et d'adresse. Ensuite, il devra, à travers les cours, identifier ses forces et ses faiblesses afin de se préparer à un enchaînement composé de quatre actions de manipulation qui sera évalué aux cinquième et sixième cours.

CYCLE : ☐ 1^{er} cycle ☒ 2^e cycle ☐ 3^e cycle

ANNÉE : ☒ 1^{re} année du cycle ☐ 2^e année du cycle

☒ Action unique ☒ AGIR Adresse ☐ Cyclique
☒ Technico-artistiques ☐ Rythmiques/expressives

INTERAGIR

☒ Collectives ☐ Coopératives ☐ Combat ☐ Duel

PRODUCTION ATTENDUE DE L'ÉLÈVE

À la fin de la situation d'apprentissage, l'élève devra être capable...

De manipuler une multitude d'engins et ce, autant avec les membres inférieurs que les membres supérieurs dans le but d'effectuer un transfert de ses apprentissages vers une grande variété d'activités spécialisées. De plus, chaque cours offrira à l'élève l'occasion de se surpasser afin qu'il valorise le dépassement de soi.

UN PROJET DU :

SPORT. ÉDUCATION. FIERTÉ.
RSEQ

EN COLLABORATION AVEC :

le grand
DÉFI
PIERRE LAVOIE

SPORTS-INTER
PLUS

**La Fédération
des commissions
scolaires
du Québec**

FÉÉPEQ
Fédération des Écoles
Éducatives et Éducatrices
du Québec
Canada

**Fédération des établissements
d'enseignement privés**
Québec

MEPSÉ 05/2015

MOIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT ÉTUDIANT

RÉSUMÉ DU CONTEXTE DE RÉALISATION

Résume les principaux apprentissages réalisés par l'élève. Illustre les composantes de la compétence. Identifie des ressources externes disponibles pour l'élève (affiche, vidéo ...)

Résumé des tâches et illustration des composantes de la compétence :

Dans un premier temps, l'élève aura à se familiariser avec plusieurs types de manipulations dans divers types d'actions : unique, technico-artistique et d'adresse. Ensuite, il devra, à travers les cours, identifier ses forces et ses faiblesses afin de se préparer à un enchaînement composé de quatre actions de manipulation qui sera évalué aux cinquième et sixième cours. De plus, à chaque cours, l'élève devra se surpasser et faire preuve de dépassement de soi afin de se perfectionner et s'améliorer dans des actions de manipulation. Finalement, il présentera un enchaînement de qualité à l'enseignant au cinquième ou sixième cours.

Ressources :

Au tout début, une vidéo sera présentée aux élèves afin de faire l'introduction de la SAE. À certains ateliers, les élèves auront à leur disposition des affiches dans le but de les guider dans l'exécution d'une technique adéquate. L'élève aura aussi un cahier de l'élève lui permettant d'indiquer ses préférences, ses forces et ses faiblesses afin de l'aider à faire un bon choix d'enchaînement lors de l'évaluation.

SAVOIRS ESSENTIELS « PROGRESSION DES APPRENTISSAGES »

| CONNAISSANCES |
|---|
| Le vocabulaire lié au matériel utilisé : <ul style="list-style-type: none">Nommer les objets |
| SAVOIR-FAIRE |
| Les actions de manipulation : <ul style="list-style-type: none">Le maniement d'objets :<ul style="list-style-type: none">Manipuler une variété d'objets utilisés dans des activités spécialiséesDribler avec une seule main (à travers des obstacles)Dribler avec les piedsJongler en utilisant différents patrons (avec deux objets)La projection d'objets sans outil :<ul style="list-style-type: none">Lancer par-dessous l'épaule une variété d'objets vers une cibleLancer par-dessus l'épaule une variété d'objets vers une cibleFrapper une variété d'objets vers une cibleLa projection d'objets avec outils :<ul style="list-style-type: none">Lancer une variété d'objets avec un outil vers une cible |
| SAVOIR-ÊTRE |
| Les éléments liés à l'éthique : <ul style="list-style-type: none">Valoriser le dépassement de soi |

UN PROJET DU :

EN COLLABORATION AVEC :

SPORT. ÉDUCATION. FIERTÉ.
RSEQ

le
**grand
DEFI**
PIERRE LAVOIE

SPORTS-INTER
PLUS

**La Fédération
des commissions
scolaires
du Québec**

FÉÉPEQ
Fédération des Écoles et des Équipes
Éducatives du Québec
Canada

**Fédération des établissements
d'enseignement privés**
Québec

MEPSÉ 05/2015

MOIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT ÉTUDIANT

CRITÈRES D'ÉVALUATION ET INDICES OBSERVABLES

| (Les indices doivent être observables, courts et faciles à comprendre tout en étant cohérents avec le contexte et la production attendue.) | | |
|--|---|-----------|
| Critères d'évaluation | Indices observables des critères | Outils |
| Cohérence de la planification | L'élève remplit adéquatement son cahier de l'élève lors de chaque atelier. | Annexe 10 |
| Efficacité de l'exécution | L'élève exécute les manipulations en utilisant la technique démontrée. | Annexe 12 |
| | L'élève valorise le dépassement de soi par le biais de son bon travail. | Annexe 11 |
| | L'élève choisit son enchaînement en fonction des préférences notées dans son cahier de l'élève. | Annexe 10 |
| Pertinence du retour réflexif | L'élève identifie clairement ses réussites et ses difficultés vécues lors de l'évaluation. | Annexe 10 |

UN PROJET DU :

SPORT. ÉDUCATION. FIERTÉ.
RSEQ

EN COLLABORATION AVEC :

le grand
DÉFI
PIERRE LAVOIE

SPORTS-INTER
PLUS


La Fédération
des commissions
scolaires
du Québec


FÉÉPEQ
Fédération des Écoles et Établissements
Privés du Québec
Canada


Fédération des établissements
d'enseignement privés
Québec

MEPSÉ 05/2015

MOIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT ÉTUDIANT

Vue d'ensemble du déroulement de la situation d'apprentissage et d'évaluation

| Préparation | Réalisation | | Intégration |
|---|---|--|--|
| Cours 1 | Cours 2 à 4 | Cours 5 et 6 | Fin du cours 6 |
| <p>Mise en scène de l'activité : extrait vidéo (Annexe 1)</p> <p>Activation des connaissances antérieures.</p> <p>Activités d'apprentissage :</p> <p>Les élèves expérimentent quelques types de manipulations dans différents types d'actions (unique, technico-artistique et d'adresse) lors d'une séance dirigée par l'enseignant.</p> <p>Présentation du cahier de l'élève (Annexe 10)</p> <p>Retour réflexif personnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionnement sur ses forces et ses faiblesses. (Annexe 10) | <p>Présentation des cours 2 à 4 ainsi que l'évaluation rattachée à cette SAE (cours 5 et 6).</p> <p>Explication des procédures d'exécution des ateliers.</p> <p>Activités d'apprentissage :</p> <p>Travail en atelier. Quatre ateliers sur l'apprentissage d'actions uniques.</p> <p>Quatre ateliers sur l'apprentissage d'actions technico-artistiques.</p> <p>Quatre ateliers sur l'apprentissage d'actions d'adresse.</p> <p>Pour chaque atelier, l'élève devra remplir une partie de son cahier de l'élève. (Annexe 10)</p> | <p>Début du cours 5 :</p> <p>Présentation des trois enchaînements possible de faire pour l'évaluation. (Annexe 5)</p> <p>Selon les analyses faites à chaque atelier, les élèves choisissent l'enchaînement qu'ils désirent faire lors de l'évaluation. (Annexe 10)</p> <p>Fin du cours 5 :</p> <p>Début de l'évaluation pour les élèves qui maîtrisent leur enchaînement. Pendant ce temps, les autres élèves pratiquent leur enchaînement.</p> <p>Cours 6 :</p> <p>Les élèves ont encore la chance de pratiquer leur enchaînement.</p> <p>Pendant ce temps, l'évaluation se poursuit pour les élèves prêts à faire leur enchaînement.</p> <p>Les élèves déjà évalués auront accès au matériel de cirque, aux cerceaux et aux cordes à sauter dans un espace réservé à cette fin dans le gymnase.</p> | <p>Synthèse des apprentissages :</p> <p>Retour sur l'activité</p> <p>Questionnement aux élèves</p> <p>Finaliser le cahier de l'élève (Réussites et difficultés) (Annexe 10)</p> <p>Questionnement sur les apprentissages réalisés</p> <p>Réinvestissement des apprentissages</p> |

UN PROJET DU :

SPORT. ÉDUCATION. FIERTÉ.
RSEQ

EN COLLABORATION AVEC :

le grand
DÉFI
PIERRE LAVOIE

SPORTS-INTER
PLUS

La Fédération des commissions scolaires du Québec

FÉÉPEQ
Fédération des Écoles et des Établissements Privés du Québec
Canada

Fédération des établissements d'enseignement privés

Québec

MEPSÉ 05/2015

MOIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT ÉTUDIANT

Cours #1

PLANIFICATION DÉTAILLÉE DES COURS

PHASE DE PRÉPARATION PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

1. Présentation du contexte et du défi aux élèves :

Présentation des prochains cours par une vidéo. Celle-ci est une présentation de plusieurs manipulations faites par un professionnel. Ce sont des manipulations très avancées. Cependant, cela va motiver les élèves à se dépasser davantage. De plus, en regardant cette vidéo, ils auront une bonne idée du genre de manipulation qu'ils auront à expérimenter et à apprendre.

2. Activation des connaissances antérieures :

Poser des questions qui se rapportent à l'élève :

- Que sais-tu faire en lien avec la manipulation?, Es-tu capable de jongler avec des objets?, Es-tu capable de dribbler avec le pied et un ballon de soccer?, etc.
- Aimes-tu les éléments reliés au cirque (jonglerie, diabolos, foulard, etc.) ou aimes-tu plutôt faire des activités reliées aux sports collectifs (p. ex. : manipulation de ballon au basketball ou au soccer)?

| Tâche # 1 / 1 | Nom de la tâche : Introduction à la manipulation | Durée de la tâche : 50 minutes | Numéro de l'annexe : Annexes 6 à 9 |
|--|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <u>Explication de la tâche (règles, déroulement, etc.)</u> L'enseignant donnera une séance dirigée sur certains types d'actions reliés à la manipulation. Les élèves seront positionnés en quinconce et l'enseignant sera positionné devant eux. Il va montrer la bonne technique de chacune des manipulations qu'il aura choisies. Les élèves devront faire le geste en même temps que l'enseignant. Par la suite, il donnera quelques minutes aux élèves pour qu'ils se familiarisent avec le mouvement et qu'ils pratiquent la technique. <i>Actions de manipulation présentées par l'enseignant :</i> <ul style="list-style-type: none">✎ Jongler avec deux foulards✎ Rotation du cerceau autour de la taille✎ Jongler avec un diabolos à l'aide de sa ficelle✎ Faire rouler un bâton fleur sur les deux baguettes✎ Manipulation du ballon de basketball<ul style="list-style-type: none">• Entre les doigts (d'une main à l'autre en continu)• Autour des pieds, de la taille et de la tête (mouvement en continu : trois cycles)• Entre les jambes (mouvement d'une jambe à l'autre en continu)✎ Manipulation du ballon de soccer<ul style="list-style-type: none">• Avancer avec le ballon devant soi• Dribbler sur place (le ballon rebondit sur les lacets du soulier ou le genou)✎ Lancer un ballon de basketball sur une cible au mur (technique du lancer franc)✎ Frapper un ballon de soccer sur une cible au mur (technique du botté avec l'intérieur du pied) | | | |
| <u>Objectif / intention de la tâche à réaliser :</u> Après la séance dirigée, l'élève aura une idée globale des actions de manipulations à pratiquer durant les trois prochains cours. Il pourra appliquer la technique de chacune des manipulations (vue avec l'enseignant) dans les divers ateliers. | | | |

UN PROJET DU :

SPORT. ÉDUCATION. FIERTÉ.
RSEQ

EN COLLABORATION AVEC :

le grand
DÉFI
PIERRE LAVOIE

SPORTS-INTER
PLUS

**La Fédération
des commissions
scolaires
du Québec**

FÉÉPEQ
Fédération des Établissements
Éducatifs et Éducatifs
du Québec
Canada

**Fédération des établissements
d'enseignement privés**
Québec

MEPSÉ 05/2015

MOIS DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DU SPORT ÉTUDIANT

Matériel :

48 foulards, 24 cerceaux, 24 diabolos, 24 bâtons fleur, 24 ballons de soccer et 24 ballons de basketball.

Sécurité :

Les élèves doivent garder une distance de deux bras de longueur entre eux. Ils auront à faire des manipulations qui demandent de l'espace, donc ils ne doivent pas se frapper entre eux accidentellement.

Savoirs essentiels :

Les actions de manipulations :

- Le maniement d'objets :
 - Manipuler une variété d'objets utilisés dans des activités spécialisées
 - Dribler avec une seule main (à travers des obstacles)
 - Dribler avec les pieds
 - Jongler en utilisant différents patrons (avec deux objets)
- La projection d'objets sans outil :
 - Lancer par-dessous l'épaule une variété d'objets vers une cible
 - Lancer par-dessus l'épaule une variété d'objets vers une cible
 - Frapper une variété d'objets vers une cible

Les éléments liés à l'éthique :

- Valoriser le dépassement de soi

Éléments observables prévus à l'évaluation :

Cette tâche n'est pas applicable pour l'évaluation, donc elle ne comporte aucun élément observable.

Seuils de réussite :

L'élève doit effectuer adéquatement la technique enseignée pour chacune des actions présentées par l'enseignant.

Pour consulter la suite de cette SAÉ, visiter la page :

<http://communautepep.ca/fiches/la-manipulation-au-primaire/>

UN PROJET DU :



EN COLLABORATION AVEC :

